BIOGRAPHIES EN JAZZANT DE RONSARD A CHAISSAC

Bruno Guinet : contrebasse

Contrebassiste dans différentes formations Jazz il se produit notamment à ***Jazzellerault***, ***Musicora Paris, Estijazz Cholet, Jazz entre les deux tours, Jazz in Marciac, Tanjazz, Le Jazz bat la campagne...***

Il joue actuellement dans ***PhilM trio***, ***Zik Zag Trio*** (jazz manouche), ***Philippe Nicolas Sextet***, ***Nous c'est New***, ***Pacho Combo*** (salsa) , ***Anouman swing trio***, ***Duo Flûtes contrebasse*** et dans le spectacle "En jazzant de Ronsard à Chaissac".

Il accompagne occasionnellement ***Eric Luter, Cajoune et Bruno Durand*** ...

Laurent Baudouin : comédien

Né à la Fesselière de St Paul-en Gâtine
Pur produit des mouvements d'Education Populaire
Formé à L'Atelier-Ecole Charles Dullin à Paris
Précise le jeu du masque auprès de M. Gonzales
Comédien et quelquefois acteur lyrique
Percute au sein de la fanfare "L' Etrange Gonzo"
Apprécie combiner genres et disciplines
avec *Les Matapeste* , *Les Vernisseurs*...
(a même joué dans La Bande de Gaza)
Ecrit depuis toujours des textes et des chansons
Actuellement distribué dans "Les Cabanes"
du *Collectif Gonzo* de Parthenay
Interprète "En jazzant de Ronsard à Chaissac" de La7ou9

La 7ou9
3, impasse de la Sèvre - 79000 Niort
Siret : 807 914 692 000 15 APE : 9001 Z Licences : 2-1082473 et 3-1110078
06 88 68 03 14 lise.hatrel@la7ou9.fr

François Berthouin : batterie

Après avoir étudié le piano au conservatoire de Niort, il poursuit ses études de batterie à l'école AGOSTINI et obtient un diplôme supérieur 3.

Il se perfectionne dans différents stages internationaux de JAZZ avec Billy Hart, Richie Beirach, Joe Baron, Trilok Gurtu, Jack de Johnnette et enseigne la batterie dans les écoles des Deux-Sèvres et de la Vendée, accompagne des chorales et des spectacles musicaux en milieu scolaire.

Batteur dans différentes formations de Jazz, il participe à de nombreux projets dans la région Poitou- Charentes et la région Centre : ***Thierry Metreau trio***, ***Olivier Savariau trio***, ***Bruno Guinet Quartet, Ludovic François trio***, ***Inconscient collectif***, formation qui gagne le tremplin Jazz d'Arnage.

En 2010, parallèlement à la batterie, il étudie le piano jazz et crée le ***Bigmam trio*** avec lequel il se produira au ***festival de jazz de Melle*** (79).

Son goût pour le rythme et « l'harmonie jazz » , ainsi que son expérience de batteur et de pianiste, le conduiront à aborder la musique cubaine.

Philippe Meunier : guitare et compositions

Entre 1989 et 1995, il étudie le jazz sous différentes formes avec Manu PEKAR et Gilles RENNE à Paris, au CIAM à Bordeaux, et participe à des masterclass (Stern, Scofield, Abercrombie, Diorio).

Puis, de 1996 à 2000, il travaille avec différents groupes en jazz et jazz fusion (trio, quartet). Cela aboutira à l'enregistrement d'un CD de compositions dont il signe trois titres.

Depuis 2001, ses expériences musicales sont variées mais toujours teintées de jazz : trio électro-jazz, trio afro-jazz. C'est à ce moment qu'il commence une formation New Orleans avec l'apprentissage du banjo.

Il écrit aujourd'hui ses propres morceaux (mélange de jazz et musiques actuelles) et les met en place dans un trio, *PhilM trio*.